



Jan Szewczyk i „Totem ZUT”. W tle inne totemy

Fot. Sławomir BOREK

Totem ZUT-u po wyborach

## Kolorowe poglądy

**ZNAMY już wyniki wyborów! Przez ostatni miesiąc w szczecińskiej galerii Forma wyborcy oddawali swoje głosy na jeden z dziesięciu kolorów. Wygrała róż-czerwień.**

DO końca lutego w galerii Forma trwały wybory kolorów. Odbywały się one w ramach akcji „Totem ZUT-u”, której inicjatorem był Jan Szewczyk, artysta plastyk. Każdy, kto od końca stycznia do końca lutego odwiedził Formę, mógł wziąć udział w wyborach. W galerii znajdowała się urna oraz karty do głosowania, na których należało zaznaczyć jeden z dziesięciu kolorów. Gdy ogłoszono wyniki, Jan Szewczyk wykorzystał najpopularniejsze kolory do wykonania Totemu Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego.

W wyborach wzięło udział 285 osób, z czego 273 oddały ważne głosy. Największym powodzeniem cieszyła się róż-czerwień, na którą wskazało 26,4 proc. wyborców, czyli 72 osoby. Na podium znalazło się jeszcze miejsce dla koloru fioletowego (43 głosy) i niebieskiego (35). Najmniej popularny okazał się ugier jasny (6 głosów).

„Totem ZUT-u” nie jest pierwszym takim działaniem Jana Szewczyka. Wcześniejsze akcje w ramach „Wyborów Koloru” realizowane były w Szczecinie, Nowogardzie, Golczewie, Marianowie, Warszawie, Berlinie. Kolejne wybory rozpoczną się już niedługo, bo 26 marca, w klubie Delta, gdzie powstanie „Totem Dąbia”.

Artysta nazywa ten cykl mianem socio-artu. Wybiera on miejsca, w których wytwarzają się jakieś relacje społeczne: kościół, więzienie, przedszkole, ulica. Następnie przedstawia na totemach preferencje wyborców.

– Za każdym razem jestem zaskoczony, dzięki czemu to, co robię, nie nudzi mnie – mówi Jan Szewczyk. Artysta dodaje, że jego praca to zabawa w demokrację, ale pozbawiona cech kampanii wyborczej.

„Totem ZUT-u” można oglądać do 21 marca. Galeria Forma mieści się w gmachu Wydziału Architektury ZUT (ul. Żołnierska 50). Czynna: poniedziałki-piątki (godz. 8-17), soboty (godz. 9-17), niedziele (godz. 9-15). Wstęp wolny.

(szymw)