

Kultura i technologia

TRWA trzecia edycja Festiwalu Sztuki Digitalnej „digital ia”. Jeszcze w piątek i sobotę w klubie 13 Muz będą odbywać się warsztaty i spotkania autorskie z artystami obracającymi się w kręgu szeroko pojętej kultury cyfrowej.

Festiwal „digital ia.11” ma na celu prezentację zjawisk wchodzących w nurt sztuki i inżynierii digitalnej, poruszających się w obszarze dźwięków, wizualizacji itp. Jest miejscem spotkań i dialogu osób, które nie tylko tworzą współczesną kulturę i technologię, ale także przestrzenią dla mediów, krytyków, historyków sztuki oraz samych widzów.

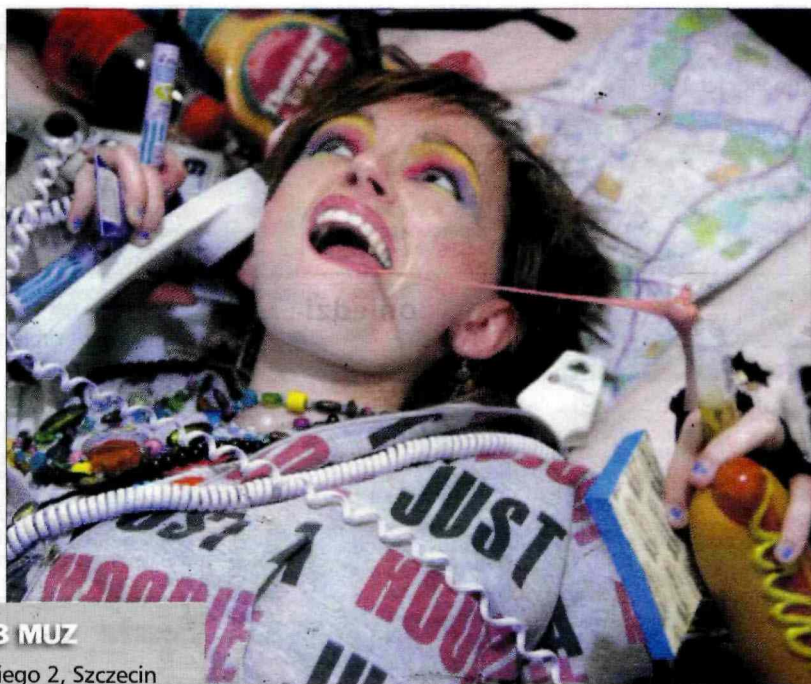
W piątek (14 stycznia) w g. 12-16 będą trwały warsztaty WRO LABS ON TOUR (odbywają się na Wydziale Informatyki ZUT, ul. Żołnierska 52 – nowy budynek wydziału). Uczestnicy tych zajęć dowiedzą się jak stworzyć sprzęt Reactable – typ nowoczesnego elektronicznego instrumentu muzycznego. Warsztaty te odbędą się jeszcze w sobotę w g. 10-14. Można powiedzieć, że Reactable będzie głównym motywem tegorocznych digital iów. W sobotę w 13 Muzach będą miały miejsce jeszcze dwa spotkania z tym sprzętem. W g. 12-16 każdy zainteresowany będzie

mógł zagrać na instrumencie, którego używa m.in. Bjork. O g. 21 liveact na Reactable zagra Carlos Lopez.

W piątek o g. 18 rozpocznie się spotkanie z autorkami wystawy „Ósmy dzień tygodnia”, której czwartkowy wernisaż otworzył festiwal. O g. 19 „Digitalne Dotknięcia” – spotkanie autorskie z Piotrem Zawojskim. O g. 20 „GRID, czyli jak się robi mapping” – warsztaty eleKTro moon, które zakończą się mappingiem (rodzaj techniki stosowanej w grafice 3D) przestrzennym Sali Kominkowej. Następnie zaprezentowane zostaną dwa dj'skie live acty: o g. 22 Jackname Trouble i Vj Pani Pawlosky, a o g. 23 Stendek i Vj Tutso.

W sobotę w Muzach o g. 20 prezentacja filmu interaktywnego autorstwa Dawida Marcinkowskiego „Sufferrosa”. O g. 22 live act Basalias.

Szymon WASILEWSKI



KLUB 13 MUZ

pl. Żołnierza Polskiego 2, Szczecin

14-15 stycznia